

SCENA d'AUTUNNO

TEATRO MUSICA CINEMA E ALTRO...

TEATRO

Venerdì 9 novembre ore 21,15
Sabato 10 novembre ore 18,00
Domenica 11 novembre ore 21,15

GION & GERRI

di Vittorio Amandola
con **Piero Assenti**
e **Vincenzo Macedone**
regia **Silvio Araclio**
produzione *Spazio Tre*

TEATRO

Sabato 24 novembre
ore 21,15

**VITA, PECCATI
E REDENZIONE
DI SUOR VIRGINIA
MARIA DE LEYVA
MONACA DI MONZA**

di e con **Riccardo Reim**
regia **Riccardo Reim**

MUSICA

Venerdì 30 novembre
ore 21,15

TRIO TERRALUA

Tiziana De Angelis voce
Massimo Carrano percussioni
Roberto Taufic chitarra

TEATRO

Mercoledì 5 dicembre
ore 21,15

**COMMEDIA
DELL'ARTE
DELLE PUTTANE**

da Luciano
con **Michela Rossitti** **Patrizia Schiavo**
Claudio Spadola
regia **Claudio Spadola**
Palestra dell'Attore Teatro studio

TEATRO

Sabato 15 dicembre
ore 21,15

Prova d'attrice
WINNIE

da *Giorni felici* di **Samuel Beckett**
con **Serena Mattace Raso**
produzione *Spazio Tre*

TEATRO-CINEMA

Giovedì 20 dicembre
ore 21,15 *ingresso a invito*

RACCONTI DI NATALE

da **Charles Dickens**
ideazione **Leonardo Persia - Silvio Araclio**
Compagnia Teatrale Spazio Tre
musiche **Enrico Melozzi**
flauto **Mauro Baiocco**
elettronica **Stefano De Angelis**
regia **Silvio Araclio**
produzione *Spazio Tre*

SPAZIO TRE TEATRO Via Cona, 101 - Teramo **INGRESSO 8 euro**

Info e Prenotazioni
0861 247547
www.maggiofesteggiante.it

direzione artistica
Silvio Araclio

ufficio stampa
Allegra Araclio
segreteria
Manuela Lamonica
grafica
Piero Assenti



PROGRAMMA

TEATRO MUSICA CINEMA E ALTRO...

TEATRO

Venerdì 9 novembre - ore 21,15
Sabato 10 novembre - ore 18,00
Domenica 11 novembre - ore 21,15

GION & GERRI

di Vittorio Amandola
 con **Piero Assenti** e **Vincenzo Macedone**
 regia **Silvio Araclio**
 produzione Spazio Tre

Due amici quarantenni che hanno condiviso tutto negli anni dell'adolescenza, si incontrano in una notte molto importante per entrambi: Gion all'indomani subirà il sequestro per debiti di tutti i mobili di casa, Gerry ha perso tutto a poker e vuole uccidersi. Cosa è cambiato tra loro? Nulla, nemmeno la cattiveria, i risentimenti, le invidie. Tutto è come quando erano ragazzi...

Vittorio Amandola (attore, doppiatore, regista...) è un commediografo brillante e tra i più interessanti del panorama italiano. La commedia sviluppa un delirio a due sulla crisi dell'uomo contemporaneo e dei suoi valori sul filo dell'amicizia e dell'equivoco... e i due protagonisti, entrambi teramani, danno vita ad uno spettacolo brillante con istrionico talento...

TEATRO

Sabato 24 novembre
ore 21,15

VITA, PECCATI E REDENZIONE DI SUOR VIRGINIA MARIA DE LEYVA MONACA DI MONZA

di e con **Riccardo Reim**
 regia **Riccardo Reim**

Riccardo Reim propone un'insolita lettura scenica di notevole interesse (spettacularizzata da luci e colonna sonora) di questo suo testo portato in scena con grande successo nel 1991 (straordinaria interprete Francesca Benedetti con la regia dello stesso Reim), in un ripensamento che risulta essere una sorta di "mediazione" tra scrittura e interpretazione registica: una "voce d'autore" (terza e prima persona al tempo stesso) che ripercorre in modo critico ma anche appassionato le parole e i fatti ipotizzando una possibile verità (la tresca amorosa con Caterina da Meda, la conversa assassinata), dando nuovo corpo a un personaggio-chiave della nostra letteratura reso celebre da Alessandro Manzoni, attraverso gli autentici atti processuali sepolti fino a pochi anni fa negli archivi della Curia di Milano.

MUSICA

Venerdì 30 novembre
ore 21,15

TRIO TERRALUA

Tiziana De Angelis voce
Massimo Carrano percussioni
Roberto Taufic chitarra

I musicisti del Trio TerraLua hanno alle spalle un lungo ma mai concluso viaggio nelle sonorità brasiliane e dell'America Latina. Il concerto presenta le più significative melodie del repertorio afro-brasiliano con incursioni nella musica del restante continente latino americano e accenni alla mediterraneità. Melodie struggenti e ritmo, sapientemente miscelati in alchimie sonore e in una danza di anima, cuore e corpo che incontra il pubblico senza intermediari, in un flusso di energia sottile diretta e avvolgente.

Interprete è la splendida voce di Tiziana De Angelis (reduce da una tournée negli USA), accompagnata da Massimo Carrano, uno dei percussionisti più prestigiosi della scena musicale italiana e da Roberto Taufic, chitarrista brasiliano di grande talento.

TEATRO

Mercoledì 5 dicembre
ore 21,15

COMMEDIA DELL'ARTE DELLE PUTTANE

da Luciano
 con **Michela Rossitti** **Patrizia Schiavo**
Claudio Spadola
 regia **Claudio Spadola**
 Palestra dell'Attore Teatro studio

Una giovane (forse dell'est) viene adottata e iniziata dalla nuova madre all'arte più antica del mondo. La sconcertante attualità dei contenuti diventa pretesto per una commedia dell' "arte", per un mondo di maschere comicamente agitate da piccoli appetiti ed interessi. Esilarante, a questo proposito, è il rapporto di conflitti e complicità tipicamente familiari che unisce madre e figlia.

Il testo nasce da un'elaborazione di Claudio Spadola dei Dialoghi delle cortigiane di Luciano di Samosata e della Celestina di Fernando de Rojas. Non è la prima volta che il teatro si accorge di Luciano, scrittore del II secolo d.C., maestro nel formulare situazioni incredibili, quasi un precursore della moderna fantascienza con in più un gusto irresistibile per la satira; Dario Fo ne ha dato brillante prova nel suo Fabulazzo. La Celestina, invece, scritta da Rojas nel 1499, precorre già il realismo dell'età moderna per la sua analisi spregiudicata, laica ed implacabile della natura dell'uomo e delle sue spinte primordiali. Lo spettacolo dopo fortunate tournée nazionali ha rappresentato con grande successo l'Italia al III Festival Tres Continentes in Spagna e Canarie.

TEATRO

Sabato 15 dicembre
ore 21,15

Prova d'attrice WINNIE

da **Giorni felici** di **Samuel Beckett**
 con **Serena Mattace Raso**
 produzione Spazio Tre

Serena Mattace Raso ha curato l'adattamento di Giorni Felici di Beckett, misurando il personaggio di Winnie sulle sue corde di attrice e tirando fuori uno spettacolo dalle infinite sfaccettature...

... Winnie è come me, come noi, una figura "lanciata" nell'esistenza e che si aggrappa all'esistenza nell'attesa che si muova "qualcosa" nel mondo, quando a muoversi sono solo oggetti; è colei che parla per non avvertire il Nulla che c'è dietro il silenzio; è colei che prega perché Dio l'aiuti a vivere tanto quanto il lavarsi e il vestirsi. Winnie è una storia di impotenza di una donna che può solo porre domande, a se stessa, a Willie, a Dio, senza ottenere risposte...

TEATRO-CINEMA

Giovedì 20 dicembre
ore 21,15 ingresso a invito

RACCONTI DI NATALE

da **Charles Dickens**
 ideazione **Leonardo Persia - Silvio Araclio**
Compagnia Teatrale Spazio Tre
 musiche **Enrico Melozzi**
 flauto **Mauro Baiocco**
 elettronica **Stefano De Angelis**
 regia **Silvio Araclio**
 produzione Spazio Tre

La serata prevede letture sceniche tratte da *Canto di Natale* di Charles Dickens a cura degli attori della Compagnia Teatrale Spazio Tre, intervallate dalla proiezione di preziosi e rari *frame* di Cinema muto tratti da opere di Dickens: *Scrooge* (UK, 1901 di W. R. Booth, 4 min.) *The cricket on the hearth* (USA, 1909 di D.W. Griffith, 14 min.) Slides di fine '800 (da Il Circolo Pickwick, *Gabriel Grub*, 8 min.)

Le musiche originali che accompagnano le proiezioni e la serata sono del M° Enrico Melozzi e l'esecuzione è affidata a due artisti teramani: il flautista Mauro Baiocco e per la parte elettronica Stefano De Angelis.

